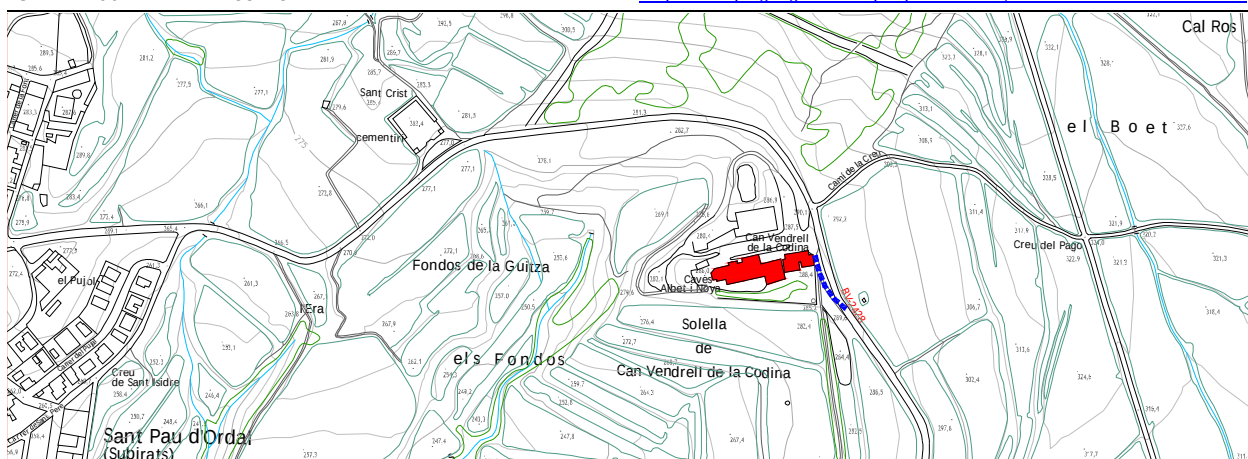


UTM: 400222 Y = 4582151

<https://maps.google.es/maps?q=41.384617,1.806768&num=1&t=h&z=17>



DESCRIPCIÓ FÍSICA

TIPOLOGIA

Conjunt d'edificacions tancades amb un baluard, format per la masia antiga, l'edifici residencial amb característiques pròpies de l'arquitectura urbana de finals del segle XIX, el celler noucentista i diferents construccions residencials i agrícoles complementàries. La masia antiga és assimilable al grup II.2 de la classificació tipològica de Danés.

OBRA MAJOR

Edifici principal (masia antiga) de planta sensiblement rectangular, compost de planta baixa, primera i golfes, amb coberta a dues vessants de carener perpendicular a la façana principal.

Edifici principal (masia nova) situat a llevant de la masia antiga i separat d'aquesta per un estret pas, de planta rectangular, d'aproximadament 15 m x 12 m, de tres crugies perpendiculars a la façana principal, compost de planta baixa, primera i segona amb coberta a dues vessants de carener paral·lel a la façana principal de la qual sobresurt una torratxa de dues plantes d'alçada.

Edifici complementari situat a llevant de la masia nova, entre aquesta i la tanca del baluard, de planta irregular compost de planta baixa i planta primera amb coberta a dues vessants de carener paral·lel a la façana principal.

Edifici complementari situat al nord de la masia nova i adossat a aquesta, de planta única rectangular allargada, amb coberta a una vessant.

Edifici complementari situat a ponent de la masia antiga i adossat a aquesta, de planta rectangular única amb coberta a una vessant.

Edifici complementari situat a ponent de la masia antiga i adossat a aquesta i a l'edifici anteriorment descrit, de planta rectangular única amb coberta asimètrica a dues vessants de carener paral·lel a la façana nord.

Edifici complementari (celler) situat a ponent de la masia antiga, de planta rectangular única amb coberta asimètrica a dues vessants de carener paral·lel a la façana de migdia. Estructura amb encavallades metàl·liques i bigues de fusta sustentades per murs de càrrega i dos arcs parabòlics de maó.

Edifici complementari situat a ponent del celler i adossat a aquest, de planta irregular, compost de planta baixa i planta primera, amb coberta a dues vessants de carener paral·lel a la façana de migdia i de planta baixa amb coberta a una vessant.

Edifici complementari situat a la cara nord adossat al celler, de planta única en forma d'ela i coberta a dues vessants.

Edifici complementari aïllat situat a sud-est, de planta circular i coberta cònica.

SISTEMA CONSTRUCTIU

Parets de paredat comú, tàpia i maó. Arcs de mig punt i apuntats de pedra. Forjats unidireccionals de fusta. Arcs parabòlics de maó. Encavallades de ferro. Jàsseres de ferro. Bigues de fusta laminar. Cobertes de teula àrab.

FAÇANES

Façana principal de la masia antiga orientada a llevant i actualment separada per un pas molt estret de la masia vuitcentista. A la planta baixa, portal central d'arc rebaixat de pedra amb la data 1852 i dues finestres a llinda a cada banda. A la planta primera, balcó amb llosana petita volada i barana de forja amb obertura a llinda i finestra a llinda.

Façana de la masia antiga orientada a migdia sense compondre amb cantoneres de pedra i restes de carreus, obertures a llinda de diferents dimensions, dues a la planta baixa i tres a la planta primera, i obertura cega a llinda, emmarcada amb pedra, possiblement vestigi de l'antiga construcció.

Façana de la masia antiga orientada a ponent, sense compondre, en part amb construccions adossades, amb cantoneres de pedra, portal d'arc de mig punt adovellat (de construcció recent) i obertures a llinda de diferents dimensions a la planta baixa, primera i golfes.

DESCRIPCIÓ FÍSICA

FAÇANES

Façana de la masia antiga orientada a nord, sense compondre, de poca alçada i amb obertures a llinda. Façana principal de la masia nova orientada a migdia, composta simètricament sobre tres eixos verticals amb obertures decreixents. A la planta baixa, portal central d'arc rebaixat de pedra amb mènsula central sobre la clau amb les inicials P.V., flanquejat per una finestra d'ampit volat corbat amb reixa de forja, a cada costat. A les dues plantes superiors, tres balcons amb llosana volada, mènsules de ceràmica, reixes de forja i obertures a llinda emmarcades amb regruix d'obra. Les llosanes i obertures de la planta primera són de dimensions superiors a les de la planta segona. Paraments estucats amb regruix a les arestes verticals, cantoneres i simulació d'especejament a trencajunts, més remarcats a la planta baixa i més suau a les plantes pis. Cornisa de coronament i cornises menors horitzontals a l'alçada dels balcons.

Façana de la masia nova orientada a llevant, amb construccions adossades, finestres a llinda en totes les plantes i pinyó coronat per tres ulls de bou de secció circular, el central de major dimensió.

Façana de la masia nova orientada a ponent, amb finestres a llinda a les plantes inferiors i composició central a les plantes superiors, formada per galeria de tres arcs rebaixats amb barana d'ampit i obertura de la terrassa de la planta coberta.

Façana de la masia nova orientada a nord, sense compondre, amb construccions adossades i finestres a llinda, algunes amb reixa de perfil bombat.

Façana orientada a migdia de l'edifici complementari d'habitatge situat a llevant; composta sobre tres eixos verticals, amb portal principal d'arc rebaixat, portal a llinda i tres finestres, a la planta baixa, i dos balcons i una finestra a llinda, a la planta primera.

Torratxa de planta quadrada de dues plantes d'alçada amb les arestes simulant carreus i cornisa intermèdia. Finestra geminada d'arcs de mig punt a cada cara de la planta inferior, i finestra d'arquet apuntat a la planta superior. Coronament amb barana de balustres de ceràmica de motlle pla amb agulles massisses a cada cantonera.

Façana del celler orientada a migdia, de paredat comú vist, la qual descansa sobre un sòcol de pedra d'aparell poligonal rústic i es corona amb un ràfec amb imbricacions de maó. Portalada descentrada composta de porta d'arc de mig punt amb arquivoltes de maó, finestra superior de component horitzontal i marquesina de protecció. Balcó d'obertura d'arc de mig punt al cantó esquerre i seqüència de sis finestres d'arc de mig punt de maó sota del ràfec.

Façana orientada a migdia de l'edifici complementari d'habitatge situat a ponent composta sobre tres eixos verticals. A la planta baixa, portal d'arc rebaixat flanquejat per una finestra a llinda a cada costat. A la planta primera, dues finestres a llinda coincidents amb els eixos verticals laterals.

La resta de façanes dels edificis complementaris són llises, algunes d'obra de maó vist, amb obertures a llinda d'arc rebaixat i de mig punt.

Entrada del baluard amb porta d'arc rebaixat de pedra, amb la data de 1872, coronada amb un frontal ondulat amb tres gerros de ceràmica.

MATERIALS

Paredat comú, tàpia i maó. Pedra a arcades i cantoneres. Embigats de fusta i de fusta laminar. Ferro a encavallades del celler. Jàsseres d'acer. Tancaments de fusta. Persianes de fusta de corda i de llibret. Reixes i baranes de forja. Ceràmiques a balustres i mènsules. Teula àrab.

ELEMENTS SINGULARS

Arcs apuntats i de mig punt als antics estables de la masia antiga. Sitja d'origen ibèric recentment trobada. Escala de l'edifici vuitcentista decorada amb pintures del pintor vilafranquí Joan Raventós.

INSTAL·LACIONS I SERVEIS

Electricitat. Aigua potable. Telefonía. Aigües residuals recollides a fossa sèptica.

DESCRIPCIÓ FÍSICA

ENTORN

Al davant de les façanes de migdia, jardí ordenat en diferents nivells, tancat pel baluard, amb arbres d'alçada rellevant: xiprers, cedres, plàtans, mèlies, palmeres, etc. Antic colomar situat a sud-est. Portal principal del baluard a est i porta secundària a la tanca de migdia. Filada de xiprers d'alçada a la cara nord. Passeig de xiprers des de l'entrada de la masia en direcció sud, vorejant les vinyes.

CONTEXT

Situada en una plana de vinyes amb pendents suaus coneguda com Solella de can Vendrell, entre el torrent dels Fondos i la carretera de Sant Pau, a poca distància d'aquest poble i de la carretera nacional. Està inclosa en la subunitat de paisatges vitivinícoles de la plana de l'Alt Penedès, definida en el Pla Territorial de l'Alt Penedès.

ACCESSIBILITAT

Accés rodat a través d'un camí de terra en bon estat que té el seu origen a la carretera BV-2428. La masia està a peu de carretera.

SITUACIÓ DE RISC

Se situa en una zona d'erosionabilitat mitjana. No s'aprecia cap altra situació de risc significativa.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Per la seva aparença externa, la masia està en bon estat de conservació. Entorn acurat.

PROPIETAT

REF. CADASTRAL POLÍG. PARC. FINCA SUP.

000100500DF08A0001TJ

URBANA 4.380 m²

DADES URBANÍSTIQUES

QUALIFICACIÓ URBANÍSTICA POUM (2013)

Sòl no urbanitzable

Espais d'especial interès

Espai d'especial interès agrícola (Clau 8)

Elements a protegir

Elements singulars del patrimoni arquitectònic (Núm. 116)

Elements en sòl no urbanitzable a catalogar

Masies i cases rurals (Núm. 3)

PROTECCIÓ EXISTENT

Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) inclòs en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català d'acord amb la disposició addicional primera de la Llei 9/93 de 30 de setembre.

Bé integrant de l'Inventari de Patrimoni Arquitectònic de Catalunya del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. (Núm. 4814)

USOS

ÚS ACTUAL

Residencial. Tres habitatges de primera residència, un habitatge de segona residència i un habitatge en desús. Celler vitivinícola.

ÚS ORIGINARI I EVOLUCIÓ D'USOS

Residencial. Habitatges vinculats a una explotació agrícola. Habitatges de primera residència i habitatge de segona residència. Celler vitivinícola.

TITULARITAT I RÈGIM D'OCUPACIÓ

Titularitat privada. Ocupats per la propietat.

ÈPOCA

Masia antiga: possibles orígens del segle XV, algunes estructures del segle XV-XVI, reformes rellevants de 1852. Masia nova construïda l'any 1871 i baluard de l'any 1872. Celler de 1927.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES

El nom de can Vendrell de la Codina prové de la codina anomenada El Xapellà, prop de la qual hi ha la masia.

Alguns autors daten els orígens de la masia al segle XIII.

A l'antic estable resten tres arcs diafragma de pedra lleugerament apuntats i un de mig punt que es poden datar del segle XV.

Es té notícia que l'arquitecte Josep M. Pericas va localitzar una rajola on apareixia la data de 1600.

La masia antiga va ser reformada en gran part l'any 1852. A la clau de l'arc rebaixat de pedra, hi ha esculpida aquesta data.

La masia nova va construir-se l'any 1871. Aquesta data està esculpida a l'intradós de la clau de l'arc rebaixat d'entrada. A la mènsula del centre del balcó central de la planta primera, hi ha esculpit un motiu ornamental amb les inicials P.V., que algú atribueix erròniament als cognoms Pericas Vendrell. El baluard es va construir conjuntament amb la masia nova. Sobre de l'arc rebaixat d'aquest, hi ha esculpida a la clau la data de 1872.

El celler es va bastir l'any 1927 i va ser projectat per l'arquitecte Josep M. Pericas Morros (Vic, 1881 – Barcelona 1966), marit de Josefa Soler Vendrell, propietària de la masia en aquella època. El colomar de planta circular amb coberta cònica de trencadís del jardí (1920), la tanca i porta del baluard situada a migdia i el passeig de xiprers exterior és obra de Josep M. Pericas. També és obra de Pericas la creu de can Vendrell o del Pago situada a l'est de la masia, al peu de la carretera del Pago, en terrenys anteriorment pertanyents a la finca.

A la façana sud del celler, hi ha la data de 1941 feta en incisió sobre ciment.

La reforma de l'edifici situat a llevant, adossat al baluard, és de l'any 1995.

El Nomenclàtor de la Província de Barcelona de 1860 identifica can Vendrell de la Codina amb el nom de *can Vendrell de la Codina* i la descriu en la categoria *alqueria (casa de labor)* com dos edificis d'una i tres plantes, un habitat contínuament i l'altre inhabitat, situat a 1 km de Sant Pau d'Ordal.

Hi ha constància gràfica de la masia, que apareix amb el nom de *C. Vendrell*, en el full del Mapa Geològic y Topogràfic de la Província de Barcelona (Almera/Brossa) corresponent a la Regió Segunda o del Rio Noya al mar a escala 1:40.000 editat l'any 1897.

Hi ha constància gràfica de la masia, que apareix amb el nom *Casa de Vendrell*, en el mapa planimètric del municipi a escala 1:25.000 corresponent a l'aixecament del mapa de España 1:50.000 del Instituto Geográfico y Estadístico (còpia manuscrita feta pel Servei Geogràfic de la Mancomunitat de Catalunya) realitzat l'any 1914.

NOTÍCIES DELS PROPIETARIS

En els seus orígens, la masia va pertànyer a la família Raventós de la Codina. En els fogatges de 1515 i de 1553 de la parròquia de Sant Pau d'Ordal apareix Jaume Raventós, possiblement propietari de la masia.

En un document notarial de 1587, s'esmenta com a veïns del castell i terme de Subirats a Amador Raventós de la Codina.

L'any 1678 la masia passa a ser propietat de la família Vendrell de la Codina.

L'any 1763 el propietari de la masia era Josep Vendrell de la Codina.

L'any 1796 Rosa Vendrell de la Codina i Milà, familiar del Sant Ofici, va ser la padrina de la campana grossa de l'església de Sant Pau d'Ordal.

L'any 1804 el propietari de la masia era Pau Vendrell de la Codina i Badell, familiar del Sant Ofici.

NOTÍCIES DELS PROPIETARIS

L'any 1808 les tropes franceses van cremar a Pau Vendrell de la Codina i Badell unes dos mil feixines, li van tallar alguns pins, li malmeteren el camp que tenia sota les oliveres arbequines de can Mata del Racó i blat per uns quatre quarters, segons escriu Isidre Mata del Racó en un dels seus llibres de notes.

L'any 1871, el senyor P. Vendrell, el qual podria ser Pau Vendrell o un fill seu, va bastir una nova masia al costat de la masia antiga, la qual anys més tard, va heretar Elvira Vendrell Romagosa.

Elvira Vendrell Romagosa va casar-se amb el vilanoví Joan Soler Suau i la seva filla, Josefa Soler Vendrell (Vilanova i la Geltrú, 1895-?) va heretar la finca de can Vendrell de la Codina. Va casar-se, l'any 1914, amb l'arquitecte Josep M. Pericas i Morros, el qual, el 1927, va projectar el celler de la masia. L'any 1920 també va projectar el colomar.

L'any 1903 Joan Albet Rovirosa, s'assenta a la finca de can Vendrell de la Codina com a masover, per empeltar i plantar ceps, arran de la plaga de la fil·loxera, i comença a elaborar vins.

L'any 1924 Joan Albet Rion i Joan Albet Carbó modernitzen les instal·lacions de les caves.

L'any 1989 la família Albet i Noya va comprar la hisenda de can Vendrell de la Codina a Josefa Soler Vendrell i els seus hereus, on actualment elaboren cava i vi de cultiu ecològic.

BIBLIOGRAFIA

Nomenclàtor de Catalunya 1860. Centre d'Estudis Demogràfics. Informatització de les dades de Catalunya corresponents al Nomenclàtor de 1860: *Nomenclàtor que comprende las poblaciones, grupos, edificios, viviendas, albergues, etc. de las cuarenta y nueve provincias de España Dispuesto por riguroso orden alfabético entre las provincias, partidos judiciales y entidades de población*, Madrid, Imprenta de José M^a Ortiz, 1860.

ALMERA, JAIME i BROSSA, EDUARDO. *Mapa Geológico y Topográfico de la Provincia de Barcelona. Región Segunda ó del Río Noya al mar*. Geología por el canónigo Dr. D. Jaime Almera Pbro. Topografía por Eduardo Brossa. Escala 1:40.000. Diputació de Barcelona, 1897.

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA. *Mapa planimètric de Subirats*. Escala 1:25.000. Còpia manuscrita feta pel Servei Geogràfic de la Mancomunitat de Catalunya. Es correspon a l'aixecament del Mapa de España 1:50.000 del Instituto Geográfico y Estadístico. 1914.

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, JOAN i altres. *Pla General d'Ordenació Municipal de Subirats*. Ajuntament de Subirats, 1981.

HUERTA i MARTIN, CARMÉ. *Masies de Subirats*. Calendari 1986. Edita Ajuntament de Subirats, 1985.

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, JOAN, i altres. *Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya, vol. 2, Alt Penedès*. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1986.

LLORACH i SANTIS, SALVADOR. *Subirats. Visió general d'un municipi de l'Alt Penedès*. Edita Ajuntament de Subirats, 1988.

Gran Penedès n. 24. Butlletí de l'Institut d'Estudis Penedesencs. Abril-maig 1991.

COLOMÉ, JOSEP. *Els móns d'Isidre Mata del Racó. Notes d'un propietari pagès al Penedès a la fi de l'Antic Règim*. Transcripció de Raimon Soler. IEP *Estudis i Documents*, vol XIV; Ajuntament de Sant Sadurní d'Anoia. *Història de la Vila núm. 4*. Ed. Aj. de Subirats; Aj. de Sant Sadurní d'Anoia i Institut d'Estudis Penedesencs. 1997.

FERRAN MÈLICH, ANTONI i altres. *Pla Director supramunicipal de Sostenibilitat*. Mancomunitat de Municipis de l'Alt Penedès. 2005 (Suport CD-Rom).

TRÍADE SERVEIS CULTURALS. *Inventari del Patrimoni Cultural de Subirats*. Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. 2007.

QUEROL i ROVIRA, CARLES. *Subirats. Conèixer el seu atractiu, viure'l i gaudir-lo*. Edita Ajuntament de Subirats. 2008.

RUIZ CALZADO, DIEGO, i altres. *Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Subirats*. Ajuntament de Subirats. 2013.

www.poblesdecatalunya.cat

CATÀLEGS I INVENTARIS

Forma part de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble. Patrimoni arquitectònic. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Número de registre 4814.

Forma part de la relació d'elements singulars del patrimoni arquitectònic a incloure en el Catàleg de béns a protegir del POUM de Subirats. Núm. 116.

Forma part de la relació d'edificacions susceptibles de ser incloses en el Catàleg de masies i cases rurals del POUM de Subirats (2013). Núm. 3.

Formar part de l'inventari del Patrimoni Cultural i Natural de Subirats de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona (2007). Núm. 116.

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografies de l'any 1979. Arxiu fotogràfic d'Estudi Hèlix.



CAN VENDRELL DE LA CODINA és una masia situada al peu de la carretera de Sant Pau d'Ordal en una plana de vinyes en pendent suau, entre el torrent dels Fondos i la carretera, a poca distància del poble de Sant Pau d'Ordal i de la carretera nacional.

Els orígens històrics de la masia són del segle XV, època en què els propietaris van ser la família Raventós de la Codina. Posteriorment, a partir de 1678, la masia va passar als Vendrell, alguns dels quals van ser persones molt influents i familiars del Sant Ofici.

L'arquitectura de CAN VENDRELL DE LA CODINA està representada per tres construccions notables: l'antiga masia on es conserven estructures d'arcs apuntats i de mig punt dels segles XV-XVI, reformada l'any 1852; la casa vuitcentista, que actualment constitueix la masia nova, construïda l'any 1871 i el celler noucentista, construït l'any 1927. Aquesta diversitat de construccions és conseqüència, d'una banda, de la nova imatge social que volen aparentar alguns propietaris rurals a finals del segle XIX, la qual es concreta en la construcció d'una nova residència familiar, bastida d'esquena a l'antiga masia, d'acord amb les tipologies urbanes de l'època, que utilitzen elements constructius i ornamentals de l'eclecticisme; i de l'altra, és el resultat de l'enfortiment de l'activitat vitivinícola, en aquest cas de la mà d'un propietari-arquitecte, J. M. Pericas, que incorpora al celler elements del llenguatge noucentista.

El conjunt d'edificacions que conforma CAN VENDRELL DE LA CODINA constitueix un element notable del paisatge de l'entorn de Sant Pau d'Ordal i una peça de referència del paisatge vitivinícola de la plana de l'Alt Penedès, amb una volumetria que, malgrat les diferències estilístiques que abasta, s'integra en l'àmbit agrícola en el qual està emplaçat.

Si tenim en compte els aspectes mediambientals i socials, la preservació del conjunt rural que conforma CAN VENDRELL DE LA CODINA, reforça un teixit rural amb característiques ambientals pròpies, empara una explotació i una activitat agrària vinculada al territori, afavorint el reequilibri territorial i econòmic i el manteniment de la població en l'àmbit rural, i és una garantia per al manteniment del territori.

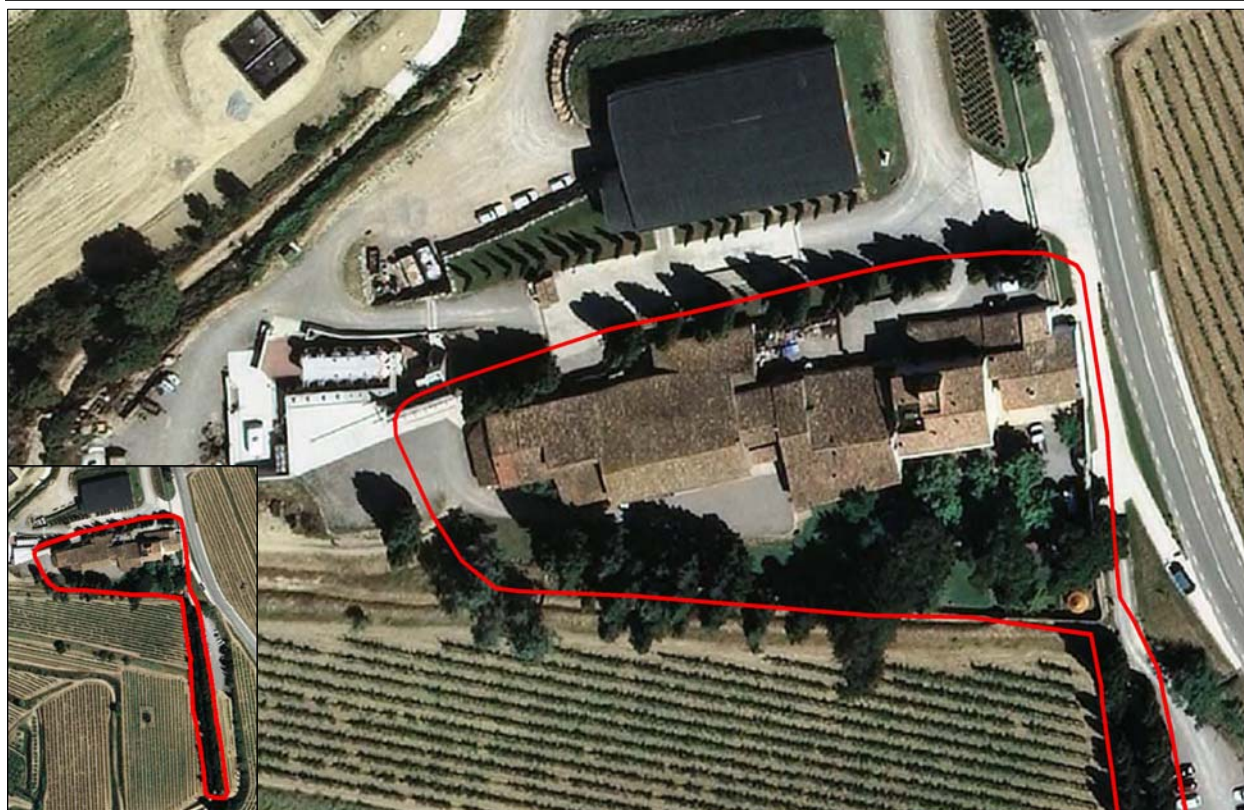
Els valors esmentats, arquitectònics, històrics, mediambientals, paisatgístics i socials, justifiquen la preservació de CAN VENDRELL DE LA CODINA.

RAONS D'INCLUSIÓ

ARQUITECTÒNIQUES ☒ HISTÒRIQUES ☒ MEDIAMBIENTALS ☒ PAISATGÍSTIQUES ☒ SOCIALS ☒



E: 1/1250



Ortofotomapa (vol 2011)

CATEGORIES DE PROTECCIÓ

EDIFICI PRINCIPAL 1

VOLUMETRIA				R
PERÍMETRE				M
COBERTA				
FORMA				R
MATERIAL/COLOR				R
FAÇANES		A	B	
COMPOSICIÓ	MO		MO	
OFICIS	MO		MO	
MATERIAL	R		R	
TEXTURA/COLOR	R		R	
FAÇANES		C	D	
COMPOSICIÓ	MO			
OFICIS	MO			
MATERIAL	R			
TEXTURA/COLOR	R			

EDIFICIS COMPLEMENTARIS 1i7 2i6 3i4 5

VOLUMETRIA					R	R	R	R
PERÍMETRE					M	M	M	M
COBERTA								
FORMA					R	R	MO	R
MATERIAL/COLOR					R	R	R	R
FAÇANES								
COMPOSICIÓ	R	MO	S	R				
OFICIS	MO	MO	S	R				
MATERIAL	MO	MO	S	R				
TEXTURA/COLOR	MO	MO	S	R				

EDIFICI PRINCIPAL 2

VOLUMETRIA				R
PERÍMETRE				M
COBERTA				
FORMA				R
MATERIAL/COLOR				R
FAÇANES		A i torratxa	B	
COMPOSICIÓ	R		R	
OFICIS	R		MO	
MATERIAL	R		MO	
TEXTURA/COLOR	R		MO	
FAÇANES		C	D	
COMPOSICIÓ	R		MO	
OFICIS	MO		MO	
MATERIAL	MO		MO	
TEXTURA/COLOR	MO		MO	

ENTORN

RELACIÓ		R
ORGANITZACIÓ		R
ELEMENTS		
Jardí i principals arbres, i colomar		R
Portalada est del baluard		R
Tanca de pedra i porta baluard sud		R
Filada de xiprers nord i passeig de xiprers sud		R

CATEGORIA DE
MANTENIMENTCATEGORIA
DE RESPECTECATEGORIA
DE MODIFICACIÓCATEGORIA
DE SUBSTITUCIÓCATEGORIA
DE DEMOLICIÓ

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'ORDENACIÓ I D'EDIFICACIÓ

Les condicions específiques d'ordenació que es fixen específicament per a aquesta masia o casa rural es complementen amb el que estableixen les Normes Urbanístiques d'aquest Pla Especial Urbanístic.

El sòl no urbanitzable que conforma l'àmbit de protecció estarà subjecte a les condicions que determina el POUM de Subirats per a la zona de sòl no urbanitzable Espai d'especial interès agrícola (Clau 8).

Els projectes que desenvolupin els usos d'establiment de turisme rural i de restauració hauran de contenir la ubicació de places d'aparcament a l'aire lliure en un nombre que sigui proporcional al nombre d'hostes o comensals previstos.

Les accions constructives que duguin a terme la categoria de substitució prescrita seran respectuoses amb l'edifici principal i edificis complementaris, tant en la seva forma i composició com en la utilització de materials, textures i colors.

La configuració dels conjunts d'arbres compresos dins l'àmbit de protecció, que formen agrupacions o alineacions, restaran especialment protegits, no admetent-se'n la substitució.



CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'ORDENACIÓ I D'EDIFICACIÓ

S'admeten obres d'ampliació destinades únicament a complementar els usos vitivinícoles que actualment es desenvolupen. La superfície màxima a ocupar per les esmentades obres no superarà el 10% de la superfície que ocupa el total de l'edificació actual i l'alçada de les edificacions no serà superior a 6,5 m. Les obres d'ampliació estaran subjectes al que determina l'article 29 de les Normes Urbanístiques del present Pla especial de catàleg de masies, cases rurals i altres edificacions en sòl no urbanitzable.

CONDICIONS ESPECÍFIQUES D'ÚS

S'admeten els usos següents:

Edificis principals 1 i 2:	Habitatge familiar; establiment de turisme rural; activitats d'educació en el lleure; equipaments i serveis comunitaris; activitats artesanals; activitats artístiques; i activitats de restauració.
Edifici complementari 1:	Habitatge familiar; establiment de turisme rural; activitats artístiques; i activitats de restauració.
Edifici complementari 2:	Usos que complementin els de l'edifici principal.
Edificis complementaris 3, 4 i 6:	Usos que complementin l'ús d'activitat artesanal. Usos que complementin els de l'edifici principal.
Edifici complementari 5:	Activitats artesanals; activitats artístiques; i activitats de restauració. Usos que complementin els de l'edifici principal.
Edifici complementari 7:	Habitatge familiar; establiment de turisme rural i activitats artístiques.